



INDIGO

PROYECTOS Y SISTEMAS S.L.

Calle Bayona s/n - 28359 Titulcia - Madrid - tel. +34 918 010 907 - fax +34 918 010 415 - www.indigo-proyectos.com - info@indigo-proyectos.com



## Ciclo MAESTROS

### Remendando con Celia Pym (charla + taller)

**Celia Pym** estudió Escultura en la Universidad de Harvard y Textiles en The Royal College of Art en Londres.. Sus últimas obras han sido incluidas en exposiciones en el Nouveau Musée National de Monaco, el Royal Festival Hall, Southbank Center y Pump House Gallery. El año pasado expuso en el COAM como finalista en la primera edición del Loewe Craft Prize. En la actualidad es profesora visitante de textiles en el Royal College of Art y en la University for the Creative Arts en Farnham. Vive y trabaja en Londres



**Remendando** es un taller que explora la reparación de prendas usadas y cómo y por qué lo hacemos, poniendo el foco en los sentimientos de delicadeza y cuidado que implica esta acción. Celia ha estado explorando este tema desde 2007 trabajando no solo sobre los pequeños deterioros que el uso provoca en codos, puños, o bolsillos, sino también sobre los daños más importantes que pueden provocar el agua, las polillas, u otros animales. En las prendas desgastadas el tejido se ha vuelto más fino en algunas zonas, en otras se ha deshilachado o incluso ha llegado a desaparecer del todo.



# INDIGO

PROYECTOS Y SISTEMAS S.L.

Calle Bayona s/n - 28359 Titulcia - Madrid - tel. +34 918 010 907 - fax +34 918 010 415 - [www.indigo-proyectos.com](http://www.indigo-proyectos.com) - [info@indigo-proyectos.com](mailto:info@indigo-proyectos.com)

Estas huellas del uso son muy reveladoras, cuentan mucho sobre el trato que le damos a la ropa, e incluso sobre la forma en que movemos nuestro cuerpo. Mientras que los remiendos y zurcidos tradicionales son más perfectos cuanto más invisibles, para Celia son una forma de expresión que ella resalta para que todo el mundo los vea.

El objetivo del taller es repensar la relación que tenemos con nuestra ropa, cómo la tratamos, la historia de nuestras prendas como objetos y por qué son importantes para nosotros. Aprenderemos varias técnicas de reparación textil: zurcidos sobre tela, zurcidos sobre punto, aplicación de parches, puntadas sashiko, o Boro y las aplicaremos a la reparación de alguna prenda. No es necesaria experiencia previa. Se proporcionarán materiales, apuntes con ejemplos y bibliografía.



### Estructura del taller:

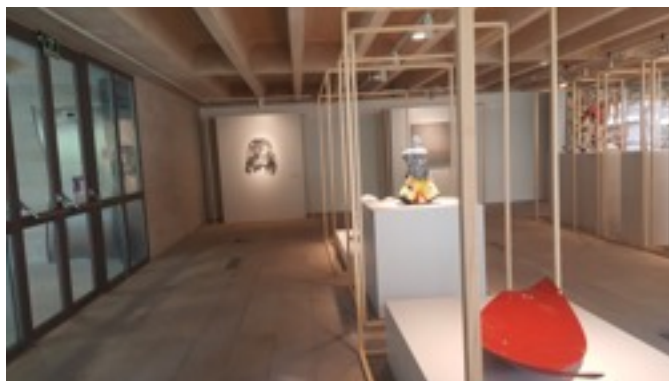
- Discusión sobre las expectativas y experiencias previas. de las/los participantes en el taller. Examen de las prendas que hayan traído y localización de las zonas que necesiten ser remendadas.
- Demostración de zurcido sobre tela y ejemplos de zurcido sobre punto. Dependiendo de su experiencia, los participantes pueden comenzar con una muestra en alguna de las dos técnicas. Durante la hora siguiente las que lo deseen podrán pasar a aplicar parches o continuar practicando zurcidos. Posteriormente se trabajará sobre las propias prendas utilizando las técnicas aprendidas en esta primera hora.
- Terminamos con una puesta en común para compartir las experiencias y ver/hablar sobre las prendas reparadas.



# INDIGO

PROYECTOS Y SISTEMAS S.L.

Calle Bayona s/n - 28359 Titulcia - Madrid - tel. +34 918 010 907 - fax +34 918 010 415 - www.indigo-proyectos.com - info@indigo-proyectos.com



### Contenido de la charla:

Además de obras propias, Celia Pym presentará una selección de artistas que trabajan el tema de la reparación de textiles, o lo han documentado: Vladimir Arkhipov,, las quilters de Gees Bend, Alabama, Annemor Sundbø, la técnica Boro tradicional en Japón para remendar ropa de trabajo campesina.

**Fecha charla: 9 de diciembre de 2017, sábado. Horario: 12:00 - 13:30. Total 1,5 horas. Precio: 20,00€. (10€ para las inscritas en el taller).**

**Fecha taller: 9 de diciembre de 2017, sábado. Horario: 15:00 - 19:30. Total 4,5 horas. Precio: 85,00€. Precio especial inscribiéndose antes del 15 de noviembre: 80,00€**

### Importante:

- El número máximo de participantes en el taller será de 12 personas.
- No es necesario tener conocimientos previos sobre zurcido, costura, o punto.
- El precio incluye materiales, apuntes y bibliografía. Los/las participantes deberán traer alguna prenda usada que tenga interés en reparar, o para practicar, retales de telas o sábanas viejas para hacer parches y agujas, tijeras, lápices y papel.
- El taller se llevará a cabo en el taller de bordado de Yolanda Andrés situado cerca de la plaza de Tirso de Molina. Habrá traducción consecutiva para quien lo necesite.

### Inscripciones:

- Enviar datos personales (nombre y dirección completos y NIF) y de contacto (teléfono, preferiblemente móvil, y correo electrónico) a [laladedios@indigotextil.com](mailto:laladedios@indigotextil.com) o mediante mensaje / whatsapp al 658 059627.
- Se enviará una confirmación de plaza junto con nuestros datos bancarios. A partir de este momento, habrá un plazo de 3 días para realizar el ingreso del total del importe.
- Lo lamentamos, pero, para una buena organización del curso, no podemos garantizar la reserva de plaza si no se realiza el ingreso en el plazo señalado. Dado que las plazas son limitadas, se avisaría a la siguiente persona en la lista de espera.
- Cancelación de inscripciones: Se devolverá el importe pagado si la plaza pueda ser cubierta por otra persona. La devolución se efectuará en los tres días siguientes a la celebración del taller.