



INDIGO

PROYECTOS Y SISTEMAS S.L.

CIF ES-B85421378

Calle Bayona s/n - E28359 Titulcia - Madrid - Spain - phone +34 918 010 907 - fax +34 918 010 415 - www.indigo-proyectos.com - info@indigo-proyectos.com

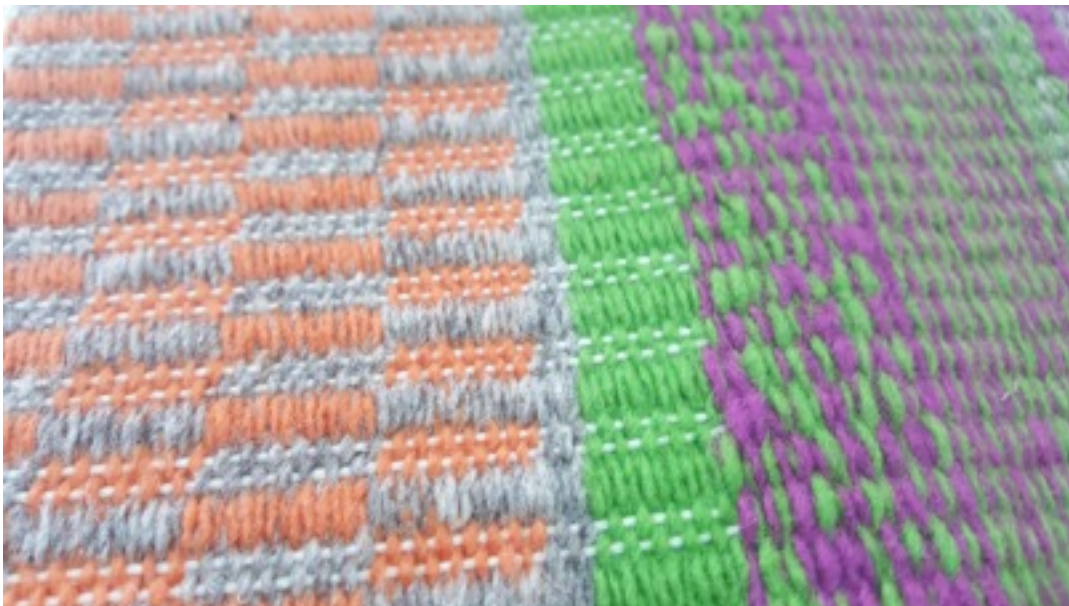
TALLERES AGOSTO 17

TALLER DE TEJIDO

Iniciación en bajo o en alto lizo, dobles telas

MÁXIMO 6 PLAZAS EN TOTAL

¡No olvides preguntar sobre nuestros descuentos especiales para alumnos y clientes del taller!



Iniciación / perfeccionamiento

18, 19 y 20 de agosto. Viernes 18 de 16:00h a 20:00h, sábado 19 y domingo 20 de 10:00h a 14:00h / de 15:00h a 19:00h

Iniciación, o perfeccionamiento, en el tejido en telares de bajo lizo (de mesa o de pedales) o en el tejido de alto lizo en bastidor. Un taller a la carta.

PRECIO: 220,00€. MATERIALES Y APUNTES INCLUIDOS



Cally Booker. Tejidos en doble tela.

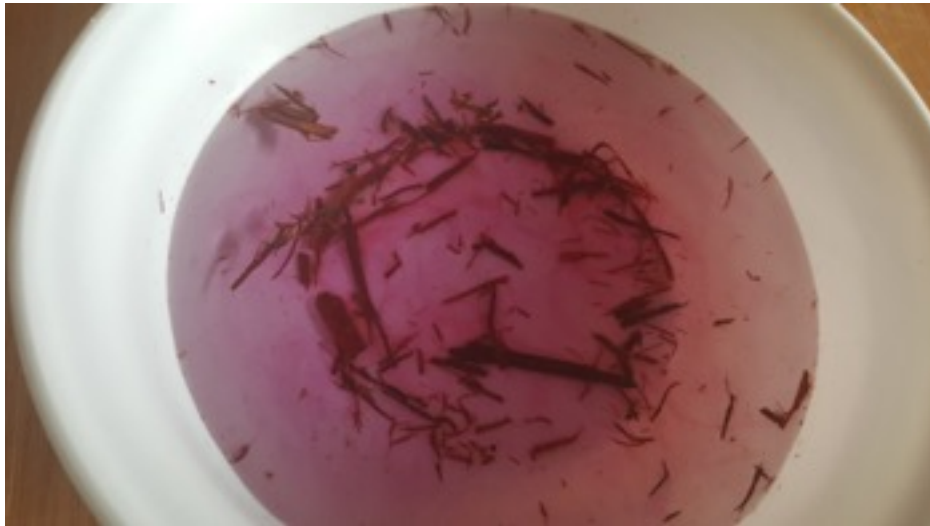


Monográfico Dobles telas (1)

La doble tela es una de las más interesantes en tejeduría porque permite obtener efectos espectaculares tanto de color como en volumen.

Iniciación en el estudio de la técnica y del equipamiento necesarios para tejer dobles telas con 4 lizos. Tejido tubular, doble ancho, dos telas separadas. Intercambio de urdimbres para efectos de color, rellenos, pliegues... Se trata de explorar las posibilidades que ofrece la técnica con 4 lizos estudiando muestras y diseñar tus propios tejidos en esta técnica.

PRECIO: 250,00€. MATERIALES Y APUNTES INCLUIDOS



¡TINTE DE VERANO!

Iniciación a los tintes naturales

25, 26 y 27 de agosto. Viernes 25 de 16:00h a 20:00h, sábado 26 y domingo 27 de 10:00h a 14:00h / de 15:00h a 19:00h

20 horas para aprender a utilizar los tintes orgánicos de un modo responsable y respetuoso con el medio ambiente. Aprenderás el procedimiento básico general desde la preparación de las fibras (lavado y mordentado) hasta la obtención de los extractos de tinte. Utilizaremos los principales colorantes naturales cultivados (rubia, cochinilla,, índigo, taninos...) y otros fáciles de encontrar en nuestro entorno (cebolla, granada, nogal... Cada participante confeccionará sus propios muestrarios con hilos y tejidos, tanto proteínicos, como celulósicos. Si lo que te interesa es el índigo, puedes inscribirte solamente el domingo para aprender a preparar tinas orgánicas.

PRECIO TALLER COMPLETO: 220,00€. MATERIALES Y APUNTES INCLUIDOS / MÁXIMO 6 PLAZAS

PRECIO DOMINGO 27 (tina orgánica de índigo para azules y reteñidos de verdes y violetas): 110,00€

¿Dónde se dan los talleres?

Los talleres se impartirán en Indigo Estudio Textil, Ciempozuelos 3. 28359 Titulcia. Madrid. En este enlace puedes ver como venir en autobús, tren de Cercanías o en tu vehículo. <http://indigotextil.com/contacto.html>

Si quieres alojarte en apartamentos de turismo rural en el propio pueblo, solícitanos información.

INSCRIPCIONES: escríbenos a correo@indigotextil.com Te confirmaremos la plaza y te diremos lo que tienes que hacer para inscribirte.

ESTE VERANO TAMBIEN PUEDES VER TEXTIL

En Madrid

La fortuna bordada. Indumentaria taiwanesa del Museo Nacional de Historia de Taipei, Taiwan en el Museo Nacional de Artes Decorativas (<http://www.mecd.gob.es/mnartesdecorativas/exposiciones/actuales.html>)

Sonia Delaunay. Arte, diseño y moda. Primera exposición monográfica en España sobre esta artista pionera en tantas cosas. Interessantísima su utilización del color. En el Thyssen <https://www.museothyssen.org/exposiciones/sonia-delaunay-arte-diseno-moda>



Sonia Delaunay
Mezclaje simultáneo
1913
Patchwork
Colección privada

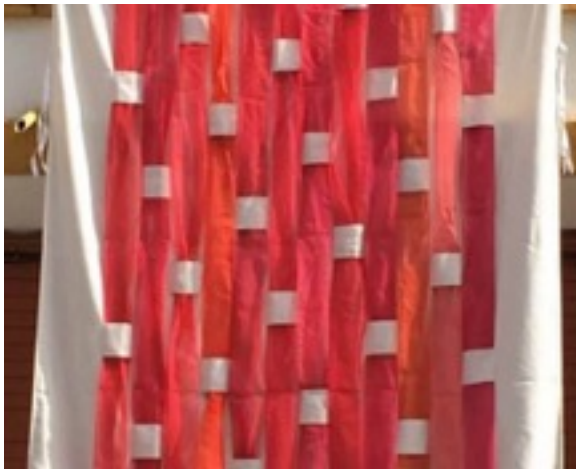
En Bilbao

Frivolité. Indumentaria del siglo XVIII. Parte de la colección del Museo de San Telmo de San Sebastián. Museo Vasco. Plaza Miguel de Unamuno 4.



En Gata de Gorgos, Alicante

Art al Vent. El 14 de agosto se inaugura la XIV edición de esta exposición de arte textil al aire libre, posiblemente la más importante de Europa en su género. 90 obras de arte textil procedentes de diversos países adornarán los balcones de las principales calles de Gata de Gorgos. ¡Contenta de haber podido colaborar como parte del jurado por segunda vez! Desde la esquina superior izq. y en el sentido de las agujas del reloj, obras seleccionadas de Chonín Ruesga, Marisa Calduch, Pepa Carrillo y Rosario Schlatter.



En Valverde de la Vera, Cáceres

Tejiendo la calle. Cualquier excusa es buena para darse una vuelta por este precioso pueblecito de la Vera y disfrutar de su arquitectura tradicional. Desde 2013 hay una razón adicional para ir en verano porque las calles del casco antiguo se cubren con los parasoles realizados en punto y ganchillo por personas del pueblo a partir de bolsas recicladas bajo la coordinación de la arquitecta Marina Fernández Ramos. Este año el proyecto se enriquece, además, con las aportaciones de los participantes seleccionados en la convocatoria de Supertrama, proyecto de arte público de Extremadura.

