



BOLETÍN AGOSTO 2019



Muestrarios de cochinilla, gualda, campeche, granza, índigo y catechu.

Talleres de tintorería natural

23, 24, 25, 26 y 27 de agosto. Horario de 10:00h a 14:00h / de 15:00h a 19:00h

Viernes 23: Tina orgánica de índigo con plantas / frutas y tina de índigo con sulfato de hierro como agente reductor.

Preparación de una tina de índigo usando plantas, o frutas, como agente reductor. Preparación de una tina usando sulfato de hierro como agente reductor para obtener azules oscuros sobre fibras de celulosa.

Preparación de las tinas: cantidad de agua, temperatura y pH.

Procedimiento de tintado para tonos claros y oscuros. Acabado de los textiles teñidos con índigo. Mantenimiento de las tinas. Problemas más frecuentes.

PRECIO VIERNES 23: 115,00€. MATERIALES Y APUNTES INCLUIDOS.

Sábado 24 y domingo 25: Tipos de colorantes y fibras naturales. Preparación de la materia textil a teñir. Obtención de rojos, amarillos, violetas, verdes y morados.

Clasificación de las materias tintóreas naturales. Obtención de extractos de tinte de diferentes materias tintóreas. Preparación de las fibras antes de teñir: lavado, descrudado, desaprestado, mordentado.

Mordientes para fibras de proteína. Mordientes para fibras de celulosa.

Tintado de hilos y telas de proteína y de celulosa. Obtención de una gama de 25 colores por cada tipo de fibra empleando cinco colorantes

naturales y tres entonadores. Registro de las formulaciones y confección de muestrarios. Reutilización y eliminación de mordientes y tintes.
PRECIO SÁBADO 24 Y DOMINGO 25: 220,00€. MATERIALES Y APUNTES INCLUIDOS.

Lunes 26: Los taninos.

Clasificación de los taninos. Su utilización como mordientes para fibras de celulosa. Los taninos como colorantes: solos, o en compañía de otros. Confección de muestrarios. Foto oxidación con taninos condensados. Pintura y/o estampación sobre taninos con agua de hierro.

PRECIO LUNES 26: 115,00€. MATERIALES Y APUNTES INCLUIDOS.

Martes 27: Métodos alternativos de tintado. Mezclas de colorantes.

Monobaño de tinte ácido para fibras de proteína. Tintado en frío (slow dyeing). Combinaciones de dos o más colorantes. Obtención del color negro con tintes naturales.

PRECIO MARTES 27: 115,00€. MATERIALES Y APUNTES INCLUIDOS.

¡DESCUENTOS!

PRECIO DOS DÍAS: 220,00€. MATERIALES Y APUNTES INCLUIDOS.

PRECIO TRES DÍAS (a escoger): 315,00€. MATERIALES Y APUNTES INCLUIDOS.

PRECIO CUATRO DÍAS (a escoger): 380,00€. MATERIALES Y APUNTES INCLUIDOS.

PRECIO TALLER COMPLETO (5 días): 450,00€. MATERIALES Y APUNTES INCLUIDOS.



Shibori por foto oxidación y pinturas con agua de hierro sobre taninos.



Tejido en telar de bajo lizo: muestrario de overshot (brochado continuo por trama)

Taller intensivo de tejido en telar

30 y 31 de agosto y 1 de septiembre. Viernes 30 de 16:00h a 20:00h, sábado 31 y domingo 1 de 10:00h a 14:00h / de 15:00h a 19:00h

Iniciación en el tejido en telares de bajo lizo (de mesa o de pedales), en telar de peine rígido o en bastidor.

Ofrecemos también dos opciones de perfeccionamiento en bajo lizo:

Opción A: Montaje y tejido de muestrario de la técnica overshot (brochado continuo por trama).

Opción B: Teoría de la doble tela. Prácticas con cuatro lizos. Tubular, doble ancho, dos telas. Intercambio de urdimbres. Guateados, pliegues, transparencias.

PRECIO TALLER INICIACIÓN: 230,00€. MATERIALES Y APUNTES INCLUIDOS.

PRECIO PERFECCIONAMIENTO BAJO LIZO: 240,00€. MATERIALES Y APUNTES INCLUIDOS (230,00€ si ya has hecho algún taller de tejido con nosotros).

Inscripciones

Escríbenos a correo@indigotextil.com para confirmar la existencia de plazas. Te diremos lo que tienes que hacer. Si lo necesitas, te enviaremos información sobre alojamientos rurales en Titulcia, transportes y visitas de interés por la zona. ¡Tenemos mucho que enseñarte!

Lo que hay que ver:



Balenciaga y la pintura española.

Hasta el 22 de septiembre en el Museo Thyssen-Bornemisza, Paseo del Prado 8, Madrid. <https://www.museothyssen.org>



Obras de Joana Vasconcelos.

Tejidos primitivos. Pilar Sala.

Hilando ideas, tejiendo Arte.

Aurelia Muñoz, Grau-Garriga, Tapiés, Pilar Sala, Aurelia Massanet, Joana Vasconcelos, Annette Massager, Eva Lootz, Yinka Shonibare...Hasta el 27 de octubre en la sede del Instituto Valenciano de Arte Moderno, IVAM, en Alcoy. Calle Rigobert Albors, 8. 03801 Alcoy, Alicante, Primera planta. Tel. 965537142 - <https://www.ivam.es/es/alcoi/>



También en la Comunidad Valenciana, **Art al Vent**, la exposición internacional de arte textil al aire libre, abrirá sus puertas (en este caso lucirá sus balcones) **desde el 14 de agosto hasta septiembre**. En Gata de Gorgos, Alicante. ¡Ya van por la edición número 16! <http://www.artalvent.com>

En la imagen obra de Pepa Carrillo seleccionada en Art al Vent 2019.



Tejiendo la Calle

Un verano más las calles del casco viejo de Valverde de la Vera en Cáceres se cubren de sombras de colores. Toldos y parasoles de ganchillo y otras técnicas son tejidas colectivamente bajo la dirección de la arquitecta Marina Fernández Ramos. Todo el verano a partir del 19 de julio. Imagen correspondiente a la instalación de 2018.

¡Desde Indigo os deseamos un largo (y no tan cálido, porfa) verano con buenas siestas y muchas risas!